

THAT SONG

Chorégraphe : Montse Moscardó & Quim Aymerich (Mars 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Used To Love That Song (Tebey) (158 Bpm)

CD : Sink With The Sun (2022)

SECT 1 : ½ RUMBA FWD, L STOMP UP, L ROCK BACK, L STOMP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

SECT 2 : R ROCK FWD, ½ TURN R & R STEP FWD, L STOMP UP, L SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche (*légèrement en arrière*), assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 3 : VINE TO R Finishing L STEP FWD, R STEP FWD, ½ TURN L, R STEP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SECT 4 : L STEP FWD, ½ TURN R, L STEP FWD, HOLD, R STEP FWD, ½ TURN L, R STOMP UP, R STOMP FWD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper droit vers l'avant (12 :00)

Restart : aux 3^{ème} et 6^{ème} murs / Final : au 8^{ème} mur

SECT 5 : SWIVEL HEELS TO R & L, SWIVEL HEELS TO R with ½ TURN L, HOLD, SWIVEL HEELS TO L & R, SWIVEL HEELS TO L with ½ TURN R, R FLICK

- 1-2 Pivoter les talons à droite, pivoter les talons à gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche pivoter les talons à droite, pause (*en touchant la pointe du chapeau avec la main gauche*) (6 :00)
- 5-6 Pivoter les talons à gauche, pivoter les talons à droite
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite pivoter les talons à gauche, petit coup de pied droit en arrière (12 :00)

SECT 6 : WALK FWD (R, L, R), HOLD, L ROCK FWD, ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)

SECT 7 : ½ TURN R & JAZZ BOX, R ROCK BACK, R STOMP FWD, L STOMP FWD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied gauche (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer droit, assembler pied gauche (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 8 : R ROCK FWD, R STEP BACK, HOLD, ½ TURN L & L ROCK FWD, L STEP BACK, HOOK

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit, pause

5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)

7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite en arrière

REPEAT

RESTART

Aux 3^{ème} et 6^{ème} murs après la 4^{ème} section, en modifiant le dernier pas par un « stomp up » à côté du pied gauche (*au lieu de vers l'avant*)

FINAL

Au 8^{ème} mur après la 4^{ème} section ajouter le pas suivant :

Pivoter ½ tour à gauche (*en touchant la pointe du chapeau avec la main gauche*)

